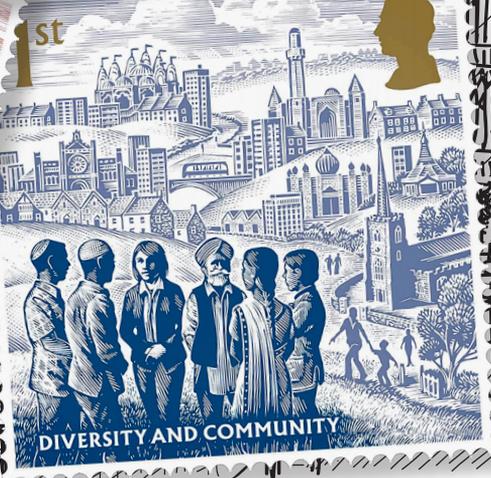
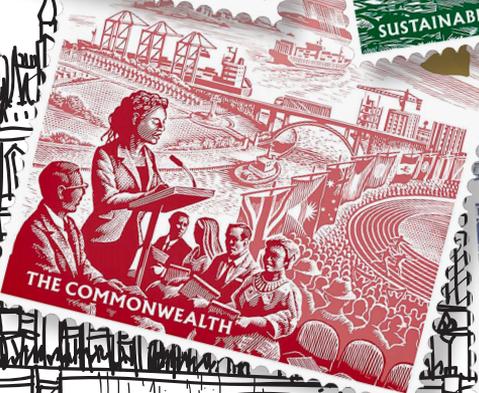
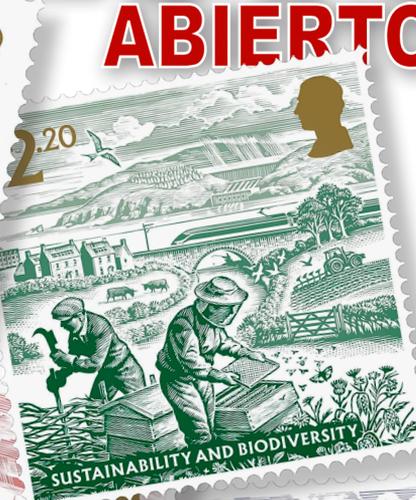
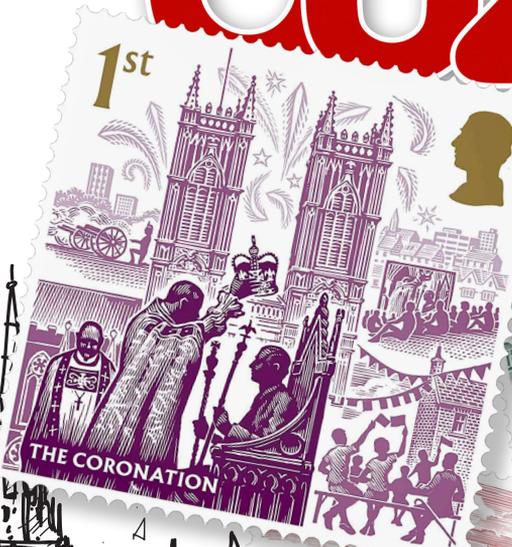


buzón

ABIERTO



CARLOS III

CORONACIÓN Y SELLOS POSTALES

Editorial	3	Desempleo, orilla a mexicanos a trabajar más horas.
Con destino a...	4	Tenayuca, para enseñar Historia a los niños.
Sello Humano	6	El parto humanizado: Obstetra María Laura García Martínez.
Joyas Filatélicas	8	Carlos III coronación y sellos postales.
Casa de la Cultura Postal	10	Noche de Museos: Batucada, Tango y Rap en La Casa de la Cultura Postal.
Valor de Palabra	12	<ul style="list-style-type: none">• ¿Niños distraídos en la escuela? Atiéndalos no los reprenda.• Pequeños Grandes Héroes.• La infancia sacrificada en guerras de México.• Del despilfarro a la esperanza Bancos de Alimentos.• La segunda pandemia.• Y nuestros cuerpos resisten.• Silbidos que conectan el lenguaje secreto de los Mazatecos.
Sabías que...?	24	¿Qué juguetes prefieren los niños?

Buzón Abierto

Órgano informativo y de difusión del Sindicato Nacional de Trabajadores del Servicio Postal Mexicano "Correos de México".



Francisco Javier Mina No. 101
Col. Guerrero, C. P. 06300
Alcaldía Cuauhtémoc
Ciudad de México.

www.sntsepomex.org

buzon_abierto@hotmail.com

Tel. 5546 - 43 - 22 ó 5546 - 24 - 37 Ext. 113

Responsable de Sección

M. Williams
Vicente Ramos
Ricardo Flores
Regina Vargas
July Buendía

Diseño

Ulises C. Álvarez H.
Eduardo I. Servin R.

Buzón Abierto / Año N°14

Es una publicación mensual con 10,000 ejemplares.



Con alcance en América Latina, Estados Unidos y Canadá, a través de la Unión Network International

DESEMPLEO

ORILLA A MEXICANOS A TRABAJAR MÁS HORAS

Durante el mes de abril, el número de desempleados en México se incrementó en 264.5 mil personas, para ubicarse en un millón 711 mil en lo que va del primer trimestre de 2023, según dio a conocer en su reporte el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI). Asimismo, la tasa de desocupación de la Población Económicamente Activa, o fuerza laboral, pasó de 2.4 a 2.8 por ciento. Esta situación, además de ser un dique importante para el desarrollo de las familias mexicanas, lo es también para la recuperación de la actividad económica del país, que desde la pandemia no ha podido reestablecer el estándar de crecimiento que mantenía hasta antes de esta administración.

Sin embargo, pese a lo dramático de la estadística, para varios especialistas la tasa de desempleo de este primer trimestre del año es una de las más bajas desde enero de 2005, criterio que no todos comparten. Basta observar que los registros oficiales sobre empleo toman en cuenta para el conteo estadístico al trabajo no formal sin ningún tipo de seguridad social y con salarios castigados hasta casi la explotación de los trabajadores, con tal de dar una imagen menos catastrófica sobre este rubro.

Este fenómeno merece analizarlo desde dos perspectivas: la nacional y la familiar. En la primera, la tendencia del incremento del desempleo en el país pone en riesgo el crecimiento económico contemplado por las autoridades federales en un 4 por ciento. Es de preocupar que especialistas en economía han establecido que lejos de crecer, la economía mexicana va a sufrir un estancamiento trimestral a fines de este año

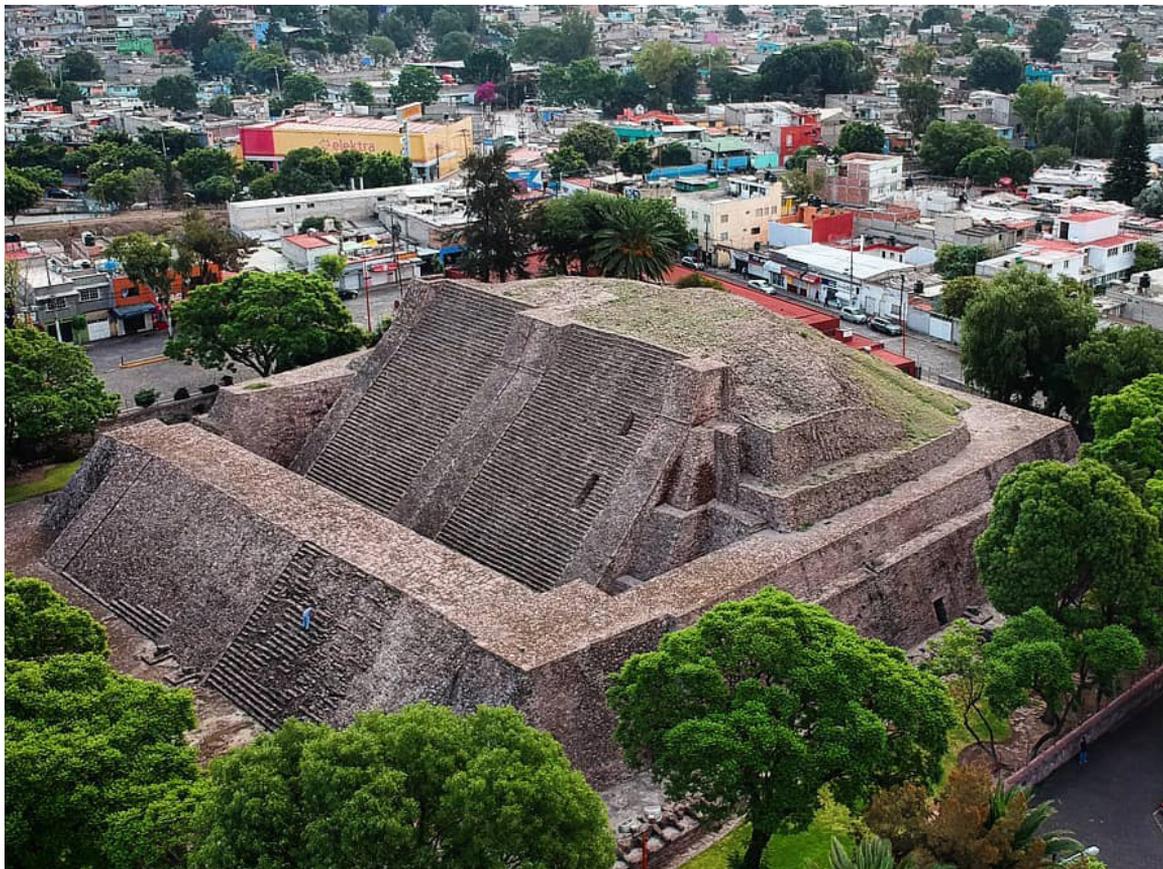
2023, o principios del siguiente, empujado por la lucha electoral que se viene en 2024.

Ahora bien, desde la perspectiva familiar, este fenómeno del desempleo hace disminuir las condiciones de vida digna de los desempleados y sus familias, donde los ingresos no alcanzan para cubrir las necesidades básicas de alimentación. Una de las estrategias que se observan en la cotidianidad de los hogares para hacer frente a esta crisis es que los padres y madres de familia cubren jornadas laborales superiores a las 48 horas.

Una prueba de ello es que la Encuesta Nacional de Ocupación y Empleo del INEGI encontró que en el país las personas que laboran más de 48 horas semanales aumentaron 6 por ciento al cierre del primer trimestre de 2023, lo que equivale a 894 mil personas. Este fenómeno se recrudece en los mexicanos que laboran en la informalidad (más de 56 por ciento de los ocupados están en esta condición) donde no gozan de seguridad social ni salarios regulados por la autoridad federal y en consecuencia su poder adquisitivo se ha visto menguado por la inflación y el aumento a los productos básicos, teniendo que buscar una fuente de trabajo (generalmente también informal) adicional.

Entonces, así como la seguridad, si no se buscan soluciones inmediatas al incremento del desempleo en México, será inútil cualquier intento de tener una recuperación económica y en consecuencia los sueños de desarrollo nacional quedarán en eso, sólo en sueños.

TENAYUCA, PARA ENSEÑAR HISTORIA A LOS NIÑOS



Enclavada al norte de la Ciudad de México, entre los límites del municipio de Tlalnepantla, Estado de México y la alcaldía Gustavo A. Madero, se localiza, rodeada del bullicio de uno de los sitios industriales más dinámicos del Valle de México, la zona arqueológica de Tenayuca, considerada por el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) como el templo mayor más grande del país. Por desgracia este lugar es inadvertido por los miles de habitantes que transitan día a día por ahí en su recorrido hacia sus trabajos o domicilios. La mayoría desconoce que a solo unos pasos de

la confluencia de la Calzada Vallejo y la avenida Tlalnepantla-Tenayuca surge, majestuosa y retadora al mismo tiempo, la pirámide de Tenayuca, uno de los vestigios más importantes de la civilización mexicana.

Recomendamos a ustedes amables lectores visitar, junto con sus hijos, este sitio histórico, para que conozcan esa parte de la historia de México y se sientan orgullosos de nuestro pasado esplendoroso.

Este monumento pétreo mexicana tiene una altura de más de 18 metros y ocupa



un área de 5 mil 100 metros cuadrados. Los especialistas en antropología calculan que su construcción data del año 1250, en el siglo XVII. Fue edificada por Xólotl, dirigente de la cultura chichimeca, destinada al culto solar, 250 años antes de la llegada de los españoles a América.

Cabe señalar que en este sitio los visitantes se enterarán que la pirámide fue erigida asimismo para rendir pleitesía a Huitzilopochtli, dios de la guerra y a Tláloc, dios de la lluvia. Constituye el antecedente arquitectónico del Templo Mayor en Tenochtitlan, que en su mayoría fue destruido por los españoles y por lo mismo este templo de Tenayuca se considera el más grande que se conserva en el país, con 72 metros de oriente a poniente, 68 metros de norte a sur y con una escalinata de 68 peldaños.

Lo que más llama la atención del turismo que acude al lugar es el muro que rodea a la pirámide con 43 serpientes

de cascabel esculpidas en el costado norte, 50 en el lado oriente y 45 en el lado sur. Las víboras, como pétreas vigilantes del templo, conservan aún un color azul verdoso, con escamas de líneas negras. Este muro da origen al significado del nombre Tenayuca, "lugar amurallado".

Esta majestuosa pirámide permaneció oculta bajo tierra en forma de cerro durante siglos, desde la llegada de los españoles que hicieron desaparecer todo vestigio religioso de los mexicas y chichimecas. Fue hasta el año 1925 cuando un grupo de arqueólogos mexicanos fue descubriendo la estructura de la pirámide. En esa época esa región del Valle de México estaba constituida por terrenos desolados de donde se extraían piedras y tal vez por eso quedó al descubierto parte de la pirámide.

Para completar el recorrido por este vestigio arqueológico, existe un interesante museo de sitio, donde además de documentar cómo era la pirámide de Tenayuca, expone a la vista de los visitantes una cabeza de Xólotl, la diosa del maíz, escudos chimalli, urnas ceremoniales y pinturas alusivas del artista Aristeo Garduño.

No se pierdan la visita a este interesante sitio, amables lectores. Y como escribimos al principio, sería excelente que acudieran junto con sus pequeños para que se interesen en la historia del México precolombino, pues solo leerla en los libros de texto no es tan atractivo como vivirla de manera presencial. Es muy sencillo llegar al lugar, ya sea por el Metrobús hacia Tenayuca, o en el Tren Suburbano. ¡Buen viaje! 🚗

Redacción: Vicente Ramos.

Fuente Informativa: Wikipedia y el periódico El Universal.

EL PARTO HUMANIZADO

OBSTETRA MARÍA LAURA GARCÍA MARTÍNEZ

Redacción: Ricardo Flores.



Dra. María Laura García Martínez, Obstetra

La médica en gineco obstetricia, *María Laura García Martínez*, adscrita al *Hospital General de Zona IMSS 53*, con 43 años de experiencia, nos manifestó en entrevista exclusiva con Buzón Abierto, que: como especialista *"he atendido a una buena parte de la población del Estado de México. No le puedo decir cuántos partos, pero muchos, miles. Cuando fui interna llevaba estadísticas y le puedo decir que en un año atendí más de mil partos. No es exagerar, pero quizá podrían llegar al millón, partiendo desde mi internado, trabajo de campo o trabajo social, donde atendía partos y cesáreas"*.

Y, añade: *La profesión de médica gineco obstetra la considero como una especialidad que está en un "banco de pólvora", porque estamos con la paciente más difícil, más complicada, ya que, a lo largo de mi experiencia, hasta un parto normal en una mujer sana puede presentar complicaciones que nos lleva a otro nivel de atención médica, y es entonces cuando tenemos la preocupación de que*

debemos hacer las cosas bien desde un principio. Hacer lo posible para que nuestra paciente y el binomio (madre y bebé) le vayan bien. Y me digo si le va bien al binomio me va ir bien a mí.

Cada vez que se logran óptimos resultados es muy bonito, es de mucha satisfacción, sobre todo cuando la paciente te demuestra su afecto y agradecimiento. Y les digo ¡Felicidades mamita! ¡Cuidate mucho, tiene un hermoso bebé! Y siempre hay una respuesta de la mamá <gracias doctora> me llena de orgullo. A mis años y a lo largo de mi especialidad siento una satisfacción muy grande.

¿Doctora, cómo debe ser el comportamiento del profesional de la medicina obstetra en el trato con la mujer embarazada?

En primer lugar, respeto. Considerar al paciente. Saber escucharlo. Lo podemos reconocer, examinar, buscar la solución al problema o enfermedad que trae.



En el caso de mis pacientes mujeres embarazadas o en trabajo de parto, mi papel es ponerme en sus zapatos, ya que la mujer está en estado de dolor y qué llega por un parto o cesárea. En mi condición de mujer a mí no me gustaría que me trataran mal o me dieran una atención deficiente.

¿Doctora, cuál es su compromiso, entrega y disposición en el desempeño de sus responsabilidades como servidora pública de una Institución?

Dar lo mejor de mí como profesionalista; me preocupa el estatus de las mujeres por eso me gusto gineco-obstetricia. Mi interés principal es que la mujer logre una superación, su emancipación, que sea dueña de su persona y que decida sobre su cuerpo. A mi edad, me siento plena, completa y mi profesión ha sido lo mejor que me ha pasado y hasta donde pueda seguir. Mi mejor etapa es que soy médica del IMSS. Es mi Alma Mater. En el Instituto tenemos muchas posibilidades para dar

una mejor atención.

¿Doctora, cuál es el mensaje que les transmite a sus pacientes?

La condición de mujer debe ser importante. Somos importantes. Somos inteligentes. Hay que llamarlas al empoderamiento de sus habilidades, de sus metas, que se superen. Todas somos un universo y hay que hacerlo crecer. Hombre y mujer son pareja, juntos se puede lograr mucho que planifiquen su familia. La mujer forma una parte muy importante de esta sociedad y del mundo. 🌍

"Las mujeres en el parto de sus bebés debe ser de comprensión y de trato humanista, ya que ante el dolor y la angustia que vive por su embarazo, la asistencia médica es transmitirles confianza, sociabilidad y total respeto".

CARLOS III

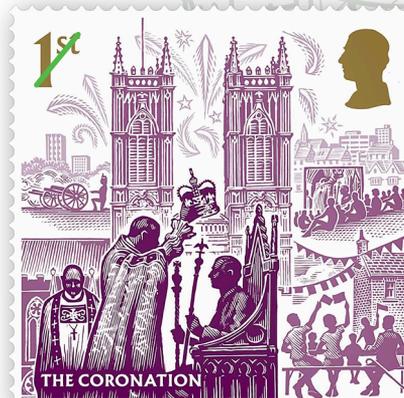
CORONACIÓN Y SELLOS POSTALES

La coronación del rey *Carlos III*, monarca del Reino Unido, en la *Abadía de Westminster*, fue celebrada por el servicio postal británico, Royal Mail, al emitir cuatro sellos de hojas en miniatura con grabados en madera del artista *Andrew Davidson*.

muestra un follaje entremezclado que simboliza las cuatro naciones del Reino Unido: la rosa, el cardo, el narciso y el trébol.

Dos de los sellos postales corresponden a primera clase, mientras que los otros dos tienen un valor de 2,20 libras esterlinas (£2,20).

El diseño de fondo de las cuatro estampillas

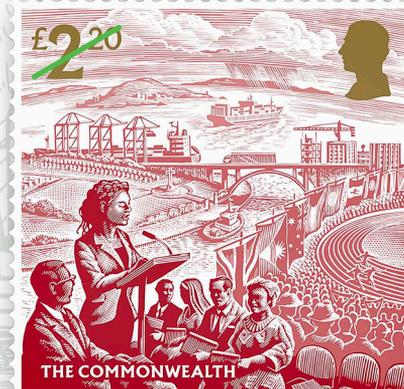
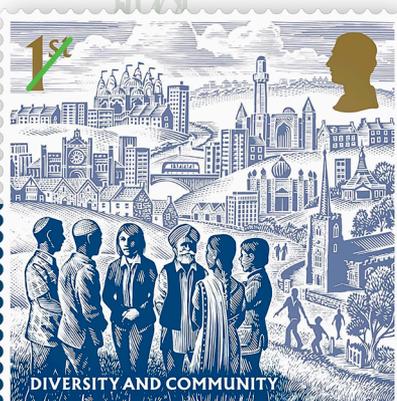


The Coronation.
(La Coronación).

Primer sello postal de primera clase (*First Class*) representa simbolizando la monarquía, la continuidad, la longevidad, la herencia y la tradición.

Diversity and Community.
(Diversidad y Comunidad)

El segundo sello de primera clase (*First Class*) refleja una comunidad multiconfesional, la cohesión y el pueblo de la Gran Bretaña moderna.

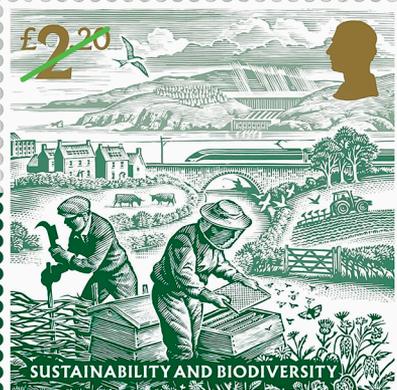


The Commonwealth.
(La Commonwealth).

La estampilla de £2,20, representa una Gran Bretaña que mira hacia el exterior, el comercio mundial, la cooperación, la democracia y la paz.

Sustainability and Biodiversity.
(Sostenibilidad y Biodiversidad).

El segundo sello de £2,20, destaca la importancia de la conservación, la biodiversidad y una sociedad que trabaja en armonía con la naturaleza.



La emisión de estas cuatro estampillas por parte de Royal Mail tuvo lugar como parte integral de los múltiples festejos y actividades que se llevaron a cabo en el Reino Unido.

Con toda su tradición, herencia y espectáculo, el rey *Carlos III* fue coronado simbólicamente para marcar el inicio de su reinado el *8 de septiembre de 2022*, tras el fallecimiento de su madre, *Isabel II*.

Esta es la primera vez en siete décadas que los habitantes del Reino Unido son testigos de una coronación en la que se utilizaron las insignias reales y dos coronas: *la Corona de San Eduardo* y *la Corona Imperial del Estado*, ambas portadas por el monarca británico, Carlos III.

La primera corona, colocada sobre la cabeza del rey por el arzobispo de *Canterbury, Justin Welby*, fue la réplica de *la corona del rey Eduardo el Confesor (1042-1066 d.C.)*, hecha de oro macizo y joyas. La segunda fue *la Corona Imperial del Estado*, con la cual salió en procesión de *la Abadía de Westminster*.

Las agencias informativas internacionales informaron que la coronación de *Carlos III* fue más breve y mucho más inclusiva que la de su madre, *Isabel II*, realizada en *1953*. Los medios de comunicación señalaron que líderes religiosos externos a la Iglesia de Inglaterra desempeñaron un papel más activo en la ceremonia. Además, los habitantes de las cuatro naciones que conforman el Reino Unido, así como de los *54 países* que integran la *Mancomunidad de Naciones*, participaron en la coronación del rey *Carlos III*. 

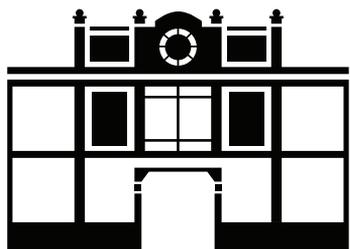


La Corona de San Eduardo, con un marco de 2,2 kilos de oro, contiene también plata, platino y esmalte, y está engastada con rubíes, amatistas, granates, topacios, zafiros, aguamarinas, peridotos, zirconias, espinelas y turmalinas. La corona lleva un gorro de terciopelo púrpura y una banda de armiño, y su peso total es de tres kilos.



La Corona Imperial del Estado, utilizada anualmente por el rey en la apertura del Parlamento británico, está adornada con casi tres mil piedras preciosas, incluyendo 2,868 diamantes, 17 zafiros, 11 esmeraldas y 269 perlas. El diamante Cullinan II, con 317 quilates, destaca en esta corona.

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa: Royal Mail.



CASA DE LA CULTURA POSTAL

NOCHE DE MUSEOS

BATUCADA, TANGO Y RAP EN LA CASA DE LA CULTURA POSTAL

[@casaculturapostal](#) [@casaculturapostal](#) [@culturapostal](#)



Como parte del programa **Noche de Museos** que se realiza cada último miércoles de cada mes, la Casa de la Cultura Postal presentó una serie de espectáculos artísticos, básicamente de expresión urbana, como batucada, tango y rap, todo ello amenizado en un ambiente de alegría y convivencia donde el público asistente participó en bailes y canciones.

Sonido Babalo, que es un grupo de batucada integrado por jóvenes del Instituto Nacional de la Juventud (INJUVE) y dirigido por Santiago Buck, fue el primer grupo en abrir el espectáculo artístico en este recinto cultural. El estruendo rítmico de los tambores hizo vibrar prácticamente paredes y muros de la edificación, así como a los asistentes, que sin pensarlo

dos veces acompañaban con palmas y movimientos la batucada que llenó de alegría brasileña el ambiente. Santiago Buck dijo que el grupo apenas se constituyó el año pasado con jóvenes de los 18 a los 29 años de edad. Sin embargo, la maestría con que interpretan los ritmos de batucada brasileña tal parece que correspondiera a una agrupación de años.

Posteriormente ocupó el escenario *Manolo G.*, un cantante de música urbana nacido en Costa de Marfil. El repertorio que preparó para esa noche estuvo integrado por rap, ritmo africano y afrobeat, ritmos que, según comenta el propio Manolo G. han gustado mucho en los sitios donde se ha presentado, como es el *Festival Nao en Acapulco, Guerrero*, cuya edición



fue dedicada a su país de origen, Costa de Marfil. Afirma además que le ha agradado mucho el público mexicano, pues es muy participativo y alegre. Interpretó cinco canciones en su idioma natal, marfileño, pero eso no fue impedimento para que las jóvenes del público corearan el ritmo.

Cerró la función la participación de la *Compañía Nacional de las Artes, A.C.* y la *Compañía Cemoment*. La primera, dirigida por *Carlos Almazán Valdés*, realizó una exhibición de tango que llenó de nostalgia a los asistentes, principalmente de edad madura, que recordaron, a través del baile cadencioso de los bailarines principales, las letras de ese ritmo eminentemente argentino. El director Almazán Valdés comentó que ya se han presentado con

éxito en museos y teatros de la Ciudad de México principalmente, así como en diversos programas televisivos.

Por su parte, la compañía *Cemoment*, dirigida por *Verónica Juárez*, interpretó bailes al ritmo de Rockabilly-jive. Su directora afirma que es una compañía que realiza espectáculos de teatro urbano. *"El objetivo de nosotros es fomentar el arte en todas sus manifestaciones"*.

Fue así como se desarrolló esta **Noche de Museos en la Casa de la Cultura Postal**, recordándoles, que no dejen de asistir el último miércoles de cada mes. 🎪

Redacción Vicente Ramos.

¿NIÑOS DISTRAÍDOS EN LA ESCUELA?

ATIÉNDALOS, NO LOS REPRENDA

Una de las principales causas de abandono escolar, así como de bajas calificaciones, rebeldía en el salón de clase, y de plano ser el dolor de cabeza de los maestros, es un niño distraído, que siempre está inquieto, repulsivo a las indicaciones del profesor, presente físicamente en el aula, pero ausente en la atención a la clase. Ante esta situación, la mayoría de las veces los padres reprenden la actitud de los hijos con esas características y también son objeto de las represalias de los maestros y

directivos de la escuela. Sin embargo, no se dan cuenta que ese alumno está padeciendo una contrariedad en su salud, que se debe atender de inmediato.

No estar atento en clase, estar aburrido o distraído puede ser causa de una serie de trastornos del neurodesarrollo del niño que está obstruyendo su capacidad de adquisición y retención de conocimientos, produciendo un impacto negativo en su rendimiento escolar. Los especialistas consideran que así se manifiesta el Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), el cual hace que los niños que lo padecen no mantengan interés en la escuela, no dejen de hablar ni de moverse de manera casi compulsiva.

Investigaciones recientes señalan que este trastorno lo padecen entre el 5 y 15 por ciento de los niños en el mundo y que es dos veces más frecuente en hombres que en mujeres, muchas veces puede ser evidente antes de los cuatro años de edad. Se establece en los estudios especializados que hay tres tipos de este trastorno:



En el primero, el niño parece poner atención, pero su mente está en otro lado. Por ello se le considera flojo, por no terminar los trabajos o no poder responder lo que le preguntan sus maestros. Este tipo es el más difícil de diagnosticar. En el segundo tipo, el niño tiene mucho movimiento o no puede parar de hablar. Por su impulsividad, interrumpe en clase, no se queda quieto en una fila, o no puede esperar su turno en el salón. El tercer tipo es la combinación de los dos primeros: engloba la inatención, la hiperactividad y la impulsividad. A los niños les cuesta trabajo estudiar. Opinan los especialistas que es en esta etapa cuando surgen lagunas de aprendizaje que van rezagando a los niños que padecen el TDAH. Empiezan a tener baja autoestima, debido a las burlas de sus compañeros.

En el caso de México, la cifra de padecimientos de este trastorno se calcula que está presente en alrededor de 2 millones de menores de 14 años. Es una cantidad alarmante, por lo que se deben buscar soluciones. En este sentido, el diagnóstico temprano es esencial. Si bien no existe cura, a través de terapia se logra un control con buenos resultados.

Aunque no se ha detectado una causa clara del TDAH, hay aspectos que se relacionan con él, por ejemplo los siguientes: tener padres o hermanos con el trastorno u otro padecimiento de salud mental; estar expuesto a toxinas ambientales como el plomo que se encuentra en la

pintura o tuberías de edificios viejos; que la madre haya consumido drogas, alcohol o tabaco durante el embarazo; o haber nacido de manera prematura. Sobre las conductas de los niños que manifiestan este padecimiento, los investigadores enumeran las siguientes: fantasear mucho, olvidar o perder las cosas con mucha frecuencia, retorcerse o moverse nerviosamente, cometer errores por descuido, tener dificultades para llevarse bien con otros niños.

Así que, amables lectores, si ustedes o algún conocido, tienen niños con estas conductas, no los reprendan, llévenlos con un médico especialista. 🏥

Redacción: Vicente Ramos.
Fuente Informativa: Wikipedia.



PEQUEÑOS GRANDES HÉROES

Las niñas y los niños siempre han tenido un papel protagónico en la historia del mundo. Más allá de aquellos seres que tienen infancias felices donde mamá o papá les proporcionan amor, convivencia y una formación educativa. También hay infantes que desconocen el calor de un hogar y el disfrute de un juguete. Los conflictos bélicos, las circunstancias sociales y políticas de las naciones del orbe marginan a millones de estos pequeños seres a la miseria, a la hambruna y orfandad, en sus primeros 10 o 15 años de vida.

Historias de infancias segregadas, marginadas y hasta rechazadas por la propia sociedad mundial las vemos desde siempre en todo el hemisferio, desde épocas anteriores y hasta nuestros días, las niñas y los niños son seres de abuso sexual, de explotación y tráfico comercial, de carne de cañón en las guerras, de experimentos científicos y médicos. Infancia no obstante a su circunstancia en el tiempo que les ha tocado vivir, se les debe valorar y tener presente que son pequeños grandes héroes ante la vida que les tocó vivir.

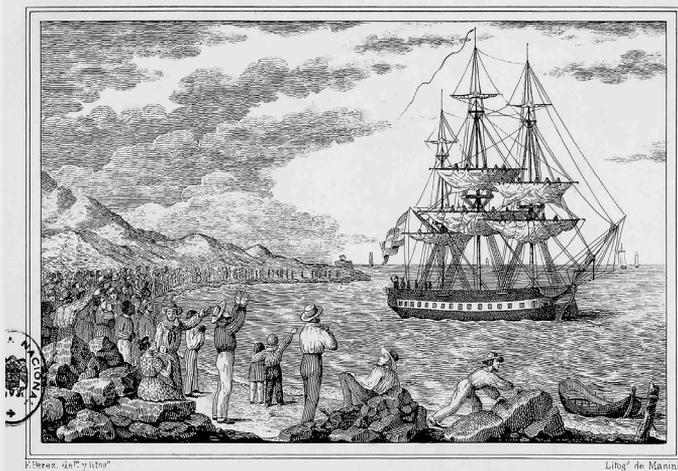
Ejemplos, de esa grandeza infantil la tenemos en 22 niños huérfanos o abandonados en los orfanatos en la *Coruña, España*, que salvaron la propagación de la viruela en América en el *siglo XIX*. Su misión consistió en llevar la vacuna de la viruela a los territorios de Ultramar. Los héroes de esta cruzada sanitaria la encabezaron los médicos *Francisco Xavier Balmis y Josep Salvany*. En su expedición sobrevivirán temporales,



nafragio, hambruna y fríos. Al final de la cruzada se convirtieron en la mayor proeza humanitaria de la historia, que se vieron avocados a salvar la vida de la población indígena y colonizadora de las colonias españolas.

Estos niños que fueron inoculados con la vacuna de manera que pudieran transportar el suero, desconocían su suerte, pues a su edad no comprendían su misión, así les dijeran que contribuían a la salud de la humanidad y que una vez cumplida la cruzada sanitaria sufragada por el rey *Carlos IV*, la Corona se comprometía a velar por su formación de por vida.

Testimonios históricos de esta hazaña justifican que sin los niños no había forma de hacer llegar al otro lado del mundo la materia para vacunar y exterminar a "*la Flor Negra*" como llamaban a la viruela, que no distinguía clases sociales, a todos por igual contagiaba esta enfermedad que se propagó a las colonias españolas de América desde que un esclavo negro llamado *Francisco de Eguía*, que formaba parte del contingente del conquistador *Pánfilo de Narváez*, desembarcó en *Veracruz* en 1518, provocando la primera gran epidemia en México.



EXPEDICION DE D. FRANCISCO BALMIS A LA AMERICA



FRANCISCO XAVIER BALMIS Y BERENGUER

Los 22 pequeños grandes héroes partieron el 30 de noviembre de 1803 del puerto de Coruña en la corbeta "María Pita", en esa misión iban con ellos los jefes expedicionarios de la cruzada sanitaria: *Francisco Javier Balmis y Josep Salvany*. Los acompañaba *Isabel Zenda* que tenía la encomienda de cuidar a los pequeños a lo largo de la travesía. Vigilar que no se rascaran en la parte donde llevaban inoculada la vacuna, estar atenta de que no presentaran fiebre, alimentarlos y evitar se pegaran o jugaran de manera brusca entre ellos.

Isabel Zenda por sus virtudes de buena cuidadora de huérfanos de un orfanatorio había sido seleccionada para tal cometido humanitario. Única mujer en medio de un centenar de marinos y mandos que integraban la tripulación.

Dicen las crónicas y la narrativa de los historiadores que el día que salieron los niños de la inclusa marchaban a los acordes de la banda municipal, entre vivas y porras de la población que salía de sus casas a despedirlos. Los pequeños lucían elegantes con uniformes y zapatos nuevos. En el muelle, se instaló un pódium donde las autoridades del Ayuntamiento de la

localidad les deseó la mejor de la suerte en discursos grandilocuentes a los médicos expedicionarios y en general a la tripulación, pero en especial a los valientes niños que llevaban la esperanza de vida a los infectados de Ultramar y a la población de América.

En esta ocasión la tripulación de la corbeta "María Pita" estaba sorprendida del cargamento que llevaba, totalmente distinto a la carga que acostumbraban a transportar. Había desde frascos de ungüento, bolsas de lona, vendas, paquetes con libros de medicina, cajas con cristales, varas de lienzo y la apreciada remesa: la vacuna de la viruela inoculada en los brazos de 22 niños, que a su vez eran la cadena de inoculaciones para otros seres y así exterminar con el virus maligno.

Cuántas historias desconocemos donde los protagonistas son las niñas y los niños, que dentro de sus acciones han realizado cosas inéditas en bien de la humanidad. Niñas y niños que ante el anonimato sus proezas son invaluable. 

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa: Libro: "A FLOR DE PIEL" del autor Javier Moro. Editorial Planeta Mexicana S.A. de C.V. 2020



LA INFANCIA SACRIFICADA EN GUERRAS DE MÉXICO

En los movimientos bélicos de la historia de México, las niñas y los niños formaron parte de la población civil que padeció la violencia, la intimidación y el terror de las guerras. El costo fue cruel para la niñez. Hubo algunas niñas y niños que se involucraron directamente en los conflictos y tuvieron la necesidad de tomar las armas. Otros niños fueron aniquilados como venganza debido a que sus padres eran jefes insurgentes en la lucha por la Independencia de México. La historia registra actos heroicos de menores que ofrecieron su vida por la libertad de su país.

Historiadores han documentado la participación de los menores en los conflictos armados de la *Independencia de México, la Reforma y la Revolución Mexicana*. En cada uno de estos movimientos bélicos, los menores de *15 años*, tanto niñas como niños, también formaron parte de la población civil que sufrió hambruna, pobreza, enfermedades, esclavitud y orfandad.

David Guerrero Flores, historiador con estudios de doctorado por la UNAM, ha investigado la intervención de la infancia en el movimiento insurgente. En sus libros,

artículos y trabajos de investigación, menciona a niños como *Narciso Mendoza*, *Juan Nepomuceno Almonte*, *Timoteo Rosales* y *Pedro Bernardino Alquisiras*, así como a los hermanos *Luis y Guadalupe Moreno Pérez*, quienes participaron durante la guerra de Independencia (1810 - 1821). No buscaron ser héroes, sino que las circunstancias bélicas los llevaron a tomar las armas para defender a la población civil y a sus familias.

Por ejemplo, *Narciso Mendoza*, conocido como *El Niño Artillero*, se convirtió en una figura emblemática de la Independencia. Fue un niño militar insurgente que participó en la guerra de independencia de México como parte del batallón Infantil creado por *José María Morelos y Pavón* después de que la insurgencia ocupara Cuautla de Amilpa.

Su acto heroico tuvo lugar el 19 de febrero de 1812, durante el ataque del jefe militar español *Félix María Calleja* contra las tropas de *Morelos* en Cuautla, poco antes de que se iniciara el sitio de la villa. Durante el asedio de Cuautla, cuando los realistas intentaron ingresar, este niño de 11 años, perteneciente a la compañía de *Los Emulantes* (nombre que adoptaron para significar que deseaban emular las acciones de *Morelos*), tomó la valiente acción de disparar un cañón cargado, impidiendo así el avance de los realistas mientras los insurgentes reaccionaban y detenían la incursión.

Otro niño destacado fue *Juan Nepomuceno Almonte*, hijo de *José María Morelos y Pavón* y *Brígida Almonte*, quien a los nueve años se convirtió en capitán de *Los Emulantes*. Acompañó a su padre en algunos combates durante la guerra de independencia mexicana, incluido el Sitio de Cuautla.

Timoteo Rosales, con tan solo 12 años e hijo del insurgente zacatecano *Víctor Rosales*, mariscal de campo, fue capturado por

los realistas, quienes lo ejecutaron como represalia hacia su padre y como advertencia para aquellos que apoyaban la causa insurgente. El 25 de septiembre de 1811, el mariscal Rosales intentó tomar la capital zacatecana, pero solo logró apoderarse de unos cañones que se encontraban en la antigua plaza de San Agustín. Durante su retirada, su hijo *Timoteo* fue apresado por los españoles, quienes lo fusilaron sin piedad.

Pedro Bernardino Alquisiras, hijo del líder insurgente *Pedro Ascencio* de origen indígena, también sufrió el terror del ejército realista. Fue capturado por los realistas en 1817 y sometido a un proceso judicial que terminó con su condena de internamiento en el hospicio de pobres de la Ciudad de México.

Además, en sus investigaciones, el historiador destaca la participación de la familia del insurgente *Pedro Moreno y Rita Pérez*, quienes lucharon en la región del Bajío. *Moreno* fue aliado de *Javier Mina* en 1817. Sus dos hijos sufrieron las atrocidades de los españoles realistas. Su hija *Guadalupe Moreno Pérez*, de dos años y medio, fue secuestrada e intentaron intercambiarla por un sargento realista. Su padre no pudo hacer nada debido a que el sargento ya había sido fusilado, sellando así el destino de la niña. Poco después, *Luis Moreno Pérez*, de 17 años, murió en acción de guerra ese mismo año.

Los conflictos bélicos en México y en otras partes del mundo han alterado la vida de la infancia. Esta niñez no conoció la alegría de los juegos, una vida en paz y tranquilidad, una educación, el amor familiar y la inocencia que debería prevalecer en esa etapa de la vida, libre de maldad, rencor, odio y muerte. 

Redacción: Ricardo Flores.
Fuente Informativa: <https://letraslibres.com/autor/david-guerrero-flores/>



DEL DESPILFARRO A LA ESPERANZA BANCOS DE ALIMENTOS

En México se desperdician *24 millones de toneladas de alimentos*, es decir, un promedio de *42,000 kilos de comida* aprovechable por minuto, *200 kilos anuales*, por persona; al mismo tiempo, hay *29 millones* de mexicanos que viven en inseguridad alimentaria. No pueden cubrir sus tres alimentos al día, según datos del *Banco Mundial* y del *Consejo Nacional de Evaluación de la Política de Desarrollo Social (Coneval)*.

Para recuperar, rescatar y disminuir el desperdicio de alimentos y llevarlos a las personas vulnerables con carencia alimentaria, existen los Bancos de Alimentos. En México la población que está en riesgo de hambre suma más de *10 millones*.

En la Ciudad de México el *15%* de la población, *un millón 389,000 personas* se ubican en inseguridad alimentaria, de acuerdo al **Coneval**, y se registran en promedio más de *4,800 casos* por un nivel de desnutrición y más de *700 fallecimientos anuales* por hambre y desnutrición.

A diario, se desperdician en la capital mexicana, entre *13 y 14 mil toneladas de alimentos aprovechables*; lo que representa el *20%* de los restos de alimentos en buen estado a nivel nacional. Donde más se desperdicia es en la Central de Abastos, mercados de alimentos más grandes del mundo.

En la capital se ubican *5 Bancos de Alimentos* que atienden a cerca de medio millón de personas en carencia alimentaria, el más grande es el de *Alimento Para Todos*, institución de asistencia privada, que tiene *4 bodegas en la CDMX*.

Otro muy importante es la *Red de Bancos de Alimentos de México (Red BAMX)* el cual cuenta con *53 Bancos a nivel nacional* y está presente en las *16 alcaldías capitalinas*. A nivel nacional hay un registro de *65 bancos*.

Los bancos de alimentos rescatan productos dignos de la Central de Abasto, de los supermercados, restaurantes, hoteles y de algunas industrias, "cuando



se llega a la fecha de caducidad se retiran de los estantes y los donan, ya que no los pueden regresar a la venta al público, y se pueden comer sin problema".

La catedrática de la Universidad Iberoamericana y nutrióloga, *Ana Bertha Pérez Lizaur*, afirma que cerca de un 40% de los alimentos que llegan a la Central de Abasto se tiran por diversas situaciones.

Esos bancos funcionan muy bien para tratar de disminuir el desperdicio de los alimentos y al mismo tiempo mejorar la seguridad alimentaria de la población; que tiene hambre, necesidad de comer y no tiene alimento disponible. Ahí se cobra a los beneficiarios una cuota de compensación de un 10% del valor en el mercado, para cubrir gasto de camiones, choferes, trabajadores, integración de paquetes nutritivos y reparto. 🍷

Redacción: Regina Vargas.
Fuente Informativa: Coneval, Red BAMX y Alimentos para Todos.

¿Qué alimentos se desperdician más?

- 20% LÁCTEOS.
- 54% PESCADOS Y MARISCOS.
- 34.8% CARNE DE RES.
- 57% FRUTAS.
- 30% CEREALES.
- 22% LEGUMBRES.





LA SEGUNDA PANDEMIA

Reconocernos que no ha sido sencillo; no en balde tantos y tantos años acumulando experiencias, vivencias, ánimos y desánimos, sonrisas, lágrimas, personas maravillosas, momentos espectaculares.

Lunas, soles, más lunas y más soles; todas las estrellas posibles...y el mundo, no para de girar.

Supongo, sin ganas de pretender no errar, que a la mayoría nos ocurre así: cuando pasamos por alguna situación y creemos que ha sido lo mejor o lo peor enfrentado, existe algo más esperándonos para tomarnos con la sorpresa debida, sólo con el afán de recordarnos la fragilidad de la existencia y cimbrarnos en lo más hondo.

Recientemente escuché en diversos noticieros que la humanidad pasa por la denominada "segunda pandemia": La pandemia de la depresión. Verdaderamente me impacté, porque dicha información fue acompañada de datos muy alarmantes, pues derivada de la pandemia por Covid que vivió nuestro planeta, los seres humanos nos hemos vuelto más reactivos; mucho más agresivos, producto justamente, de la depresión en que nos dejó la enfermedad.

Y seguramente ya lo notaste; todos lo hemos atestiguado.

Hasta nuestros cuerpos se están viendo afectados: menos paz, mayor enfado, escasos momentos para disfrutarnos, atesorarnos y compartimos armoniosamente con alguien más.

Qué pena.

Por donde vamos, existe alguien que al menor estímulo, reacciona de formas terribles contagiando literalmente a otros más, generando más caos del que soportamos habitualmente a diario.

Si bien es cierto que todos perdimos algo, mucho o poco, también lo es que quienes estamos prestos para la queja, contamos con la oportunidad de vida que quienes se nos adelantaron, pero como tantas otras cosas cotidianas, no lo notamos.

Y lo peor: nuestros cuerpos lo recientes. 

Redacción: July Buendía.

Y NUESTROS CUERPOS RESISTEN

Redacción: July Buendía.

Te imaginas de inmediato que estas letras pretenden invitarte no sólo a la reflexión, sino también a la acción. Y así es.

Acción que sin motivo, no tiene razón de ser. ¿Y qué mejor motivo que tú, la vida de quienes amas, de quienes te aman y todo lo que ocurre a partir de ella?

Dime algo: ¿qué sucedería si antes de reaccionar, respiras profundo, estableces prioridades y empatizas? Te aseguro que sólo cosas bellas, mágicas y por supuesto eróticas, porque sin hacer de lado el erotismo en esta crisis emocional por la que cruza la humanidad, es necesario hacernos bien conscientes de lo que no perdimos, de todo, absolutamente todo lo que tenemos y somos, y jamás podríamos hacerlo sin la reacción sensitiva y erótica de nuestro cuerpo.

Nuestro magnífico cuerpo.

Aquel de los "achques", el que incluso nos llega a aburrir; el que poco compartimos, pero mucho reprochamos por no ser perfecto, por no ser ideal. Con el que cargamos todos los días como un mal presagio en lugar de verlo como fortuna, tal cual es. El cuerpo que requerimos para existir, para

sentir, para expresarnos y hasta para morir. Nuestro único, irreplicable e inigualable cuerpo al que ahora, también podemos sobrecargar de pena, de frustración y de una compartida desesperación que para nada nos ayuda.

Y si ya somos conscientes de esta "segunda pandemia", qué esperamos para actuar.

La respuesta la tenemos tú y yo, las personas que nos rodean y todos aquellos a quienes impactamos de múltiples formas a cada instante. Se trata de hacer exactamente lo que hicimos durante el Covid: Solidarizarnos.

Comprender que somos individuos que procesamos las emociones de muchas formas y todas, se ven reflejadas en nuestro cuerpo, y como justamente son los cuerpos quienes hablan y transmiten, entonces escucha, atiende, entiende, comprende, siente y une la fuerza de tu vida a la de alguien más, porque unidos estoy convencida que también saldremos de esta.

Por supuesto, nuestro erótico cuerpo puede con esto y más, pero por favor, no lo dejes solo. 🤝



SILBIDOS QUE CONECTAN

EL LENGUAJE SECRETO DE LOS MAZATECOS



Existen lenguajes guturales, nasales, a través de señas, de golpes y hasta de silbidos, siendo este último uno que resalta por su melodiosa composición que resulta muy agradable al oído y que solo unos pocos pueblos de la tierra han dominado. Entre las comunidades que se comunican a través del silbido se encuentran los de las selvas de Perú, la isla Gomera los Montes Pirineos y los mazatecos en México.

En la sierra de *Oaxaca (México)*, los mazatecos no tienen teléfonos de ninguna clase. Aún así, se las arreglan para comunicarse incluso cuando los separan distancias superiores a los dos kilómetros, mientras trabajan en los empinados cafetales. Resulta que, hace mucho tiempo, esta comunidad inventó una forma silbada de su idioma. Si

hablas con un mazateco sobre esta forma de comunicarse te cuenta: *"Nuestro idioma es un lenguaje tonal. Cuando silbamos, copiamos el tono y ritmo del lenguaje hablado. Silbamos solamente con los labios, sin la ayuda de los dedos"*.

Los *Mazatecos* habitan en *Sochiapam, Oaxaca*, un paisaje marcado por la vegetación exuberante, la niebla y el terreno escarpado, lo que hace muy difícil localizar con la vista a las personas en la lejanía. Es por ello que, con el paso del tiempo, lograron sintetizar su lenguaje el *Chinanteco*, y crearon la versión silbada.

El lenguaje silbado de los mazatecos consta de *31 distinciones de acento y tono* y con él se pueden simplificar mensajes complejos eliminando las



ambigüedades. Es decir, no hay forma de confundir lo que se dice con un silbido.

Es tan completo el lenguaje con silbidos que con él se puede expresar una advertencia, una orden y hasta un estado de ánimo, se podría incluso preguntar *"¿Hay maíz en tu milpa?"* o decir *"Ya están listas las calabazas de tu milpa"*.

Las ventajas del lenguaje silbado es que se emplea como una forma de comunicación a larga distancia, pero solo en conversaciones cortas. Por ejemplo, quizás un padre haya enviado a su hijo a la tienda a comprar tortillas, pero olvidó decirle que también comprara tomates. Si el hijo se encuentra muy lejos para escuchar sus palabras, el padre le puede indicar

silbando lo que desea que compre. Una forma eficaz y practica de comunicarse.

No podemos sino maravillarnos de la inteligencia humana. Y cuando se combina con el deseo imperante de comunicarse, no hay más límites que los de la imaginación, y estos parecen no existir. 🌀

Redacción: M. Williams.
Colaboración: Adriana Galicia
Fuente Informativa: <https://relatosehistorias.mx/nuestras-historias/lenguaje-de-silbidos-en-oaxaca>

¿QUÉ JUGUETES PREFIEREN LOS NIÑOS?

En un intento para guiarlos a ustedes, estimados lectores que tienen pequeños, hemos recopilado algunos datos que seguramente les parecerán muy interesantes y útiles en el momento de comprar algún presente para ellos. ¿Sabían ustedes que, por ejemplo, existe una notoria diferencia entre las preferencias de menos de nueve años y los que tienen entre 10 y 14 años? Pues veamos más sobre los regalos preferidos por los niños y las niñas.

El Centro de Especialización de Estudios Psicológicos de la Infancia (CEEPI) se dio a la tarea de recopilar en una encuesta sobre las preferencias de juguetes en los pequeños, llegando a conclusiones interesantes: por ejemplo, que nueve de cada diez niños de 10 a 14 años (90 por ciento) se inclina por algún

videojuego, o juguetes inteligentes, teléfonos, tabletas, drones; el 5 por ciento, le gustaría bicicletas, patines o balones; el 2 por ciento, muñecas tradicionales, legos, rompecabezas; otro 2 por ciento, prefiere ropa y el 1 por ciento, libros.

En el segmento encuestado correspondiente a niños y niñas menores de nueve años, el Centro encontró lo siguiente: el 50 por ciento de pequeños en este rango se inclina por juguetes tradicionales no inteligentes, como muñecos, muñecas, legos, juegos de destreza; el 30 por ciento, por bicicletas, patines, patinetas o balones; el 10 por ciento, prefiere videojuegos, dispositivos electrónicos, teléfonos o juguetes inteligentes; el 5 por ciento, ropa; el 3 por ciento, libros y el 2 por ciento, ropa.



Sin embargo, amables lectores, el Centro de Especialización de Estudios Psicológicos de la Infancia hace un señalamiento importante que deben tomar en cuenta los padres, en el sentido de que en muchos casos, los niños y niñas hacen uso desmedido de los juguetes y dispositivos inteligentes, lo que los hace más pasivos. Los especialistas advierten que de esa manera se aíslan y adoptan una actitud menos crítica hacia la vida. Además, añade la institución, cuando no hay supervisión por parte de los padres, los niños y adolescentes pueden ponerse en riesgo, debido a que muchos de estos dispositivos están abiertos a internet y a redes sociales. Por ello no es aconsejable regalar este tipo de juguetes en la niñez temprana.

Asimismo, como ya hemos visto en esta su revista Buzón Abierto, los dispositivos tecnológicos infantiles generan insomnio, ansiedad y sobre estimulación, pero sobre todo dependencia; llega un momento en que literalmente los niños o las niñas tecnológico-dependientes no pueden dejar de usarlos. Por eso siempre hay que supervisar su uso.

El CEEPI, por todo esto, recomienda fomentar en los niños y niñas el uso de juguetes en donde esté de por medio la actividad física, la destreza mental y que generen sociabilización con otros niños.

También, amables lectores, es edad de estimular en ellos la práctica de la lectura, obsequiándoles un libro apto para su edad, como podrían ser colecciones de cuentos y aventuras, para que lean algunas páginas después de divertirse con sus juguetes. 📖

Redacción : Vicente Ramos.
Fuente Informativa: Periódico Excélsior.





**PORQUE AVANZAMOS JUNTOS Y NOS INTERESA LO QUE HACES,
SI TIENES UN TALENTO COMPÁRTELO CON NOSOTROS A TRAVÉS
DE NUESTRO CORREO ELECTRÓNICO
buzon_abierto@hotmail.com**



**O POR CORREO TRADICIONAL A LA DIRECCIÓN:
FRANCISCO JAVIER MINA N° 101
COL. GUERRERO, C.P. 06300
ALCALDÍA GUAUHTÉMOC**